



### දවසකට එනවද අම්මේ

ගෙදර යනකොට තවම ඉඳහිටි කනත්තට ඇස් ඇති හයක් යට තනිව ඉන්නා අම්මගේ රුව දෙකොටුකක් සෙනෙහ ඇස්සෙන් තනිකමක් මට එහෙව් මොහොතක නුඹ සොයා දුවන් එන්නට

සුස්ම හිරවෙන වෙලාවෙන් මට මතක් වෙන්නේ ඉන්න ඕනෙම කාලේ ගියෙ ඇයි මගේ මුළු හිත සසර තැනකදී කරපු පඵල වීක ගෙව් ගොස් නම් ඕයා නැති තැන මගේ හෙට දින අඳුරු කුටියක ගෙව්

පුංචි පැතුමක් පතන්නම් මං හැකි වුණොත් මුදුන් දැකලා දිවන් යන්නට කල් ගියොත් මට එහෙව් දවසක ආයෙමත් මගෙ අම්මා විදිනට හුඟක් දේවල් හියෙනවා මට ඕයන් එන්නල

ආර.එම්. සකුන්තලා රත්නායක

දුවනවා මැවෙනවා දැනෙනවා හිතෙනවා

ඕයාවයි කතාවෙයි හමාරයි යයි

ඉටුකරන්න කියන්න වඩන්න කියන්න

### නිත්නාද

මිදුලේ තියෙන පැණි රබුටින් ගත යටට අම්මේ ඇවිත් යනවද එක මොහොතකට ඉස්සර වගේ රස කවියක් තාලයට අහගෙන ඉන්න ආසයි නුඹ කියන විට

ලේනන් ලැලි මත එනෙමෙන දුවන විට බත් දුන් හැටි සිහිවෙයි නුඹ උදේ සිට පුසන් ඇවිත් කැමරා දෙයි දොරකඩට මොනවා කියන්නද නුඹ එන මත දෙසට

ඉද්ද සමත් මල් පිපිලා කිරි සුදට පාසල් යන්න සැරසෙනවා හරි හැඩට ඇන්කුරියක් ඕකඩ මල් එක පෙළට ඔසවන් බලයි හිස් නුඹ එන මත දෙසට

පොඩි දුටු හොයයි අත්තම්මාගෙ හිනා කට සේයාරුවක දිලුමයි නුඹෙ හිනා කැට ඉටි මල් දමේ හැඩ කරනා විටදී පොට කැවිද පුසන් ඇනුණා හැඩ හෙමින් මට

### දිමුතු ප්‍රසාද දඹුගමසූරිය



### අවුරුද්ද නවතින්න!

සාමය රැඳුණු අවුරුදු දින ගෙව් ගියොත් නාමය තිබෙද නව අවුරුදු ලැබූ බවත් තාලය රැගෙන පැවසූ ඒ මිසුරු වදන් තාලය ගෙවෙද්දී අමතක නොවෙද සිතින්

පිදුවේ කුට්ටි සක ගණ සහ නැයො කැලක් බෙදා සදා ගත කළ ඒ උලෙළ හිමක් වැඩිහිටියන් පුදා මුලතින් අසිරි ලබන් ලැබූ ඒ යහ මතට යා හැකි දුරකොතරම්

පදින ඔත්විල්ලාව ආවා අවුරුදු කියා මතක් කර දුන් සිරිත් පස්සටම ඇද දමා තල්ලුවක් දුන් හිසයි ඉදිරියට ගියෙ කියා කියනවා එදා සිට පදින උදවිය පවා

දොං දොම්ට තකදොං - අවුරුද්ද නවතින්න! කොහා ආවා වගේ - මිතුරෙක්ට හැමදාම මිනගෙන් මේඔයට - ලබන අවුරුදු දිනක් ගෙත්තේ දෙන කල් ඉන්න - අවුරුද්ද අපි ප්‍රභට

හයනා රාජපක්ෂ

### ආදරය හිරි ගැහැනු

පීච්ඛේ දුක සැපද එකම නුලක හාමිගේ කුස හඬන හඬට අවනත ඒ වුණත් හිනාවී පෙර මතට වීන් අපි තමයි පීච්ඛේ ආදරය පිරි

ගහක හෝ වැලක හෝ විලක මල සේ සුවද හෝ රුව එක්ක හිතකි සෙනෙහස අතීතයෙ පටන් කවි පුරා රස කර අපි තමයි ලෝකයක් මනබදන මෘදු

සිහින එක දෙක පිරි සිත් පුරා ඒ සිහින ලොව දිනන දා සිගේ මල් දැර බරන් කර හියං ඉරට කලියෙන් අපි තමයි ආදරේ පමණක්ම දුන්

සිතන්නට දකින්නට දනසකුත් දේ නෙක පාට සුවද ඇ නොයෙක් දේ ගත මලක් වුව ගලක් වන් දිරිය හිත ගත බිඳෙන විට පැස්සෙන අපියි සිසුමැලි

වෙහෙසකට ලෙඩ දුකට තෙත කඳුළු දිරිය පිරි ප්‍රතෙත් හද බොහෝ ගුණදම් දියණියකි මවකි ඇ කුලුණු ගුණ හද බරිද වෙ ඇ ඔබට මෘදු වනලපත

උකුරේද දකුණේද දසදිගින් එකතු කවිතලට සිප්පලට රෝතලට පණ මව් වෙත් හද තෙතින් කුලුණු ගුණයෙන් නෙත් හඬන හිත් හයින නෙක පාට අපි

වදිනු රිසි දේවාල හිස මතට ඉකිගැනුම් හංග ගෙන ටව් කරන් හිතේ හයිගෙන් නැඟිට ඇවිද යන දන්නවා ද ඉන්නවා මල් වගේ මල් වගේ හිනාවෙන ගල් වගේ

අල්පයක් ලැබෙන තැන කල්පයක් සත්තකේ හිස් උනත් සිත්තෙටම රැස්කරපු කිසිත් නැති හිස් වෙන්න ඇත්තටම සුන්දරම දරාගත්

හදවතම හිස් කලත් වචන විද මහ ලෝකයක් සදන මව් ගුණ සදාකල් දුක් කඳුළු සකවාන සිනාවෙන් වන ලොවට සෙනෙහස බෙදන හිත සවිය ඇති

කඳුළුකට සරතැසට දොම්නසට ඇසිල්ලක් වැලපිලා පිහදාන දෙගුරු - හිමි - දරු - මිතුරු මග්ගේම ලොවක් වෙද කවිදාන නැති කලෙක

වෙවදනවරියන් 14 දෙනෙක් එක්ව ලියූ කවි පන්තිය කාන්තාවන් වෙනුවෙන් පිදෙන ආදරයේ මල් මිටක්. ගංගා, මනෝර, වසන්තා, වාසනා, මධුවන්ති, ජෛමිනි, ඇනෙස්වා, වරිද, බෝධිනි, ගයනි, දුලාහි, මධුනානි, ජයම්භි, සිසිකා)

එතුණු නොවුණු රැඳුණු ගැහැනු

පිපුණු පිරුණු රැඳුණු ගැහැනු

ගොඩගැනුණු පිපුණු නැගුණු ගැහැනු

රැඳුණු ආදුණු රැඳුණු ගැහැනු

නැගුණු පිරුණු දැරුණු සිඹු

වුණු පෙවුණු පිරුණු ගැහැනු

වැටුණු මුහුණු ගැහැනු

රැඳුණු බැඳුණු තැනුණු ගැහැනු

දරුණු රැඳුණු රැඳුණු ගැහැනු

කිපුණු මුහුණු නැගුණු ගැහැනු

### කඳ මුදුනන සිට අහස වී නුඹ

දකුණු මම මීටියාවන පිහිටි ඔබේ මැදුර කුඩාවට පෙම්බරිය, එවිට නොදකුණු මට... අප අතර ඇති පරතරය

මාලිනි රූපිකා පුංචිහේවා

තනක සිර වී ස්වරය ගොළු වුණු පුරුදු කවියක කනට කෙදිරු එකම එක වැනි බිඳක් අතවත් නො එවු පදයක් සිතක රුදුරු මුසුව තෙත මඳ හලක සිසිලස අමතකව ගිය කලෙක නුදුරු අහස වී නුඹ ඔහොම හිටපං පියාපත් මට තිබෙයි සොදුරු

මල්කා රත්නකුංග

### පුනියර සිනියර

උඩ බලාගෙන පාර දිග සරසවියෙ ඇවිදින්න යන විට මා වැටෙන්නට ගිය වෙලාවක නැගණියක් අල්ලාගත් මගේ අත

තත්පරයෙන් මම බැවුමක ඇය නොසිටියා නම් එතැන ඒ වෙලාවේ ඇයයි සිනියර එදා සිට මම තමයි පුනියර

සුධර්මා සමරසේකර

### සෙමී කෙරු තැන

මා එදා කොළඹ ගිය දා නුඹ හිතකියි ඇයිද මන්දා වෙනදා තිබූ සතුටු සිතකා තිබුණේ නෑ අනේ මන්දා

කුරුලු රැක් දෑත් අල්ලා ගස් අතරේ පෙම් බැන්නා එදා මා පෙම් කෙරු තැන අද වෙනකෙකු ඇයිද මන්දා

පාර පුරා ඔබේ රුව මා සෙවුවේ කඳුළු මැද්දේ තොරක් නැති සිනා රැල්ල දසක පුරා මං සෙව්වා

කුමාරි ප්‍රේමරත්න

### ඒ රුව

කවුළුවෙන් එබෙනවා කැඩපතින් බලනවා පිටු අතර රැඳෙනවා ඉඟි බිහිය පානවා සැමතැනම දකිනවා සිතක මුව පිපෙනවා නෙත් පියා ගන්නවා සිත වසා දමනවා ඒත් යළි පෙනෙනවා

අම්මා පද්මකුමාරි

### ගිම්හානෙක තනි වී

නිමා වූ වස්තයක අභිසේ පිච්චයට ගිම්හානය උදා වූ කල නිමා නොවන දාහය හමුවේ වුව පුංචි ම පුංචි අතු අහ පිපි මලක් වුව බලාපොරොත්තු පිච්ච ආකාර දුල්වන සැනසුම් කැන්දන සුව දසුනක්

හයනන ජගත් පුංචිහේවා

# වසන් සුලිලා

kavi.dinamina@lakehouse.lk  
ලිපිහය - අංක 35, කී.ආර. විජයවර්ධන මාවත, ලේක්හවුස්, කොළඹ.  
සංස්කරණය-රජිත බස්නායක

### සපතෝරවා

ටක් ටක් ටක් ඔහු සපත්තුව සාදයි තනි කකුලෙන් ඇ සපතෝරවා දෙස බලා සිටි වාහන දුම, දුටුල්ල හෝ හා වසාගත් හතරය අහවරව කාරිය නැඟුණි ඇය රියට තබමින් දිගට පියවර ගල්ලැලුම් පිරි නොන්ති ගමනින් ඇවිද යයි සපතෝරවාද විසල් පාවහන් සැල් පසුකොට ඉදිරියට

ජගත් ප්‍රසන්න කුරුගම

### මුලංකාවිල් වැස්ස

හින් හිරිකඩ වැටෙන වෙලාවට ආසයි බලා ඉන්න මුලංකාවිල් ගම් මායිමේ තියෙන ලස්සන

තෙමුණත් කම් නෑ මගේ හිත මට කසුකසු කරන්නේම එහෙව් වෙලාවක ගම් මායිමේ මුට්ටක් ඇවිදින්නය පා දම් පාට අහසයි සිත් සීමාව සිප ගන්න වැටෙන වැනි බිඳයි මවන සුරලොව

සිතුවම බලන්නට සිත නොදුරන්නේ නෙවණකට වී හිඳ මුලංකාවිල් වැස්සේ ඒ මිහිරි නැඟුණේ තුටුවෙමුයි කියා

මුලංකාවිල් වැස්ස දිනක හමුවේමු නැවත සුන්දර දොඩම්මවකට

සංජීව ප්‍රියන්ත තෝඩු



### ඉවුරන නුඹ නමිනි

කැටි වලාකුළු රොත්තක හින විසිරෙන වැස්සක මන්දාරම්ක් එක්කම තෙමෙනුව අහසෙ හිස්කම

කඳු වළලු ඔක්කොම මීදුම් දුමාරියකින් මැඩ වැවී දිය රැලුති එක්කම පිංතාරුවක් කරමින

නම නොදන්නා මල් වැටී වැවී කැඩපතින් බලමින සහෝදර සුලුකතට හිස වසා සන් කරන

සිතල උණුසුම්ව පිලිගෙන කවි භාෂාවකට පෙරලන කලාවක් දත් සකියන ඉවුරන නුඹ නමිනි ඉඳි

හයෝමී අමරසිංහ

### මහගෙයි අතීතය

පරණ සුවදක් අරන් ඇවිදිත් ආයෙමත් ආදරයෙන් නිවන සිසිලයි කවදා කොහෙදින් මහගෙදර මතකයන් දිරිපු උළුවනු අතර පතරන් බේරී එන වැනි බිංදුවක් හිඳපු හැටි තාම මතකයි නැතැ එහි කිසිම රහසක් කියපු රස කවි ගෙතු කතන්දර අම්මගේ තුරුලේ නොනිඳ දැකපු ඒ මහගෙයි අතීතයේ පහන නිවලා මතකයක් සෑමදා නොවරදා සිංහල අවුරුද්ද සැමරුව තාත්තා නොවරදා මහ ගේම පාටින් පාට කෙරුවේ තාත්තා මෙදා දැලි බැඳී කුස්සි බිත්තියේ හයිස කළුවර ගහට ගන්නා එදා වාගේ නොවෙයි මහගෙයි හුඟක් දේ නැතිවෙන්න ගන්නා

රචිතා අනුපමා කැලණිය විච්චිදාලය

