

දිනමිණ 115 සැමරුම නිමිත්තෙනි

1909-2024 දක්වා දිනමිණ කතුවරු



එච්. එස්. පෙරේරා



ඩී. ඩබ්. වික්‍රමාරත්න



ඇලෙක්සැන්ඩර් වැලිවිට්



පියසේන නිශ්ශංක



මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ



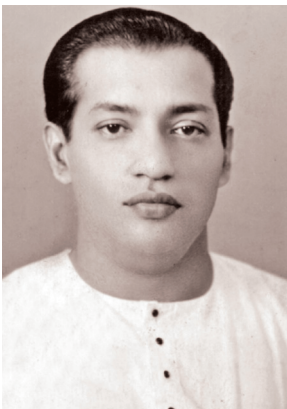
ඇම්. ඒ. ද සිල්වා



ඩී. ඩී. චන්දනසිංහ



එස්. සුමසිංහ



ටී. ඩී. පෙරමුණේතිලක



එඩ්මන්ඩ් රණසිංහ



බන්දුල මෙන්තානන්ද



පී. එස්. පෙරේරා



සරත් කුමාර



දෙල්හොට් වන්දනාල



බෙනට් රාජසිංහ



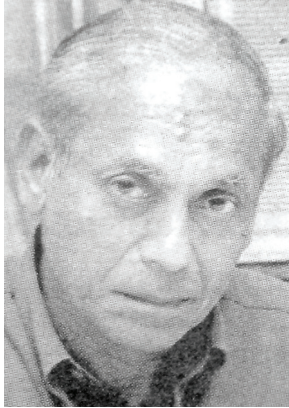
තිස්ස එදිරිසිංහ



සමන් වගආරච්චි



බන්දනාල ගුරුගේ



කරුණාරත්න අමරතුංග



සී. දොඩාවත්ත



රත්නන් අමරරත්න



මහින්ද අබේසුන්දර



ගාමිණී ජයලත්



පුෂ්පා රොවෙල්



සී. ජේ. අමරතුංග



මනෝජ අබයසිරි



ප්‍රදීප් දසනායක

වර්තමානයේ ප්‍රකාශයට පත් කරන පුවත්පත් අතරින් ආදි-තම පුවත්පත දිනමිණයි. මෙහි ආරම්භක කරුවරයා වන්නේ එච්. එස්. පෙරේරා මහතාය. අද වන විට දින මිණ පුවත්පත පළ කොට වසර 115කි. මේ කාල පරාසය තුළ එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම් හෙවත් ලේක්ෂවුස් ආයතනය යුග හතරක් ඔස්සේ විකාශනය විය.

1. එච්. එස්. පෙරේරා යුගය.

2. ඩී. ආර්. විජයවර්ධන යුගය.
3. ලේක්ෂවුස් යුගය.
4. රාජ්‍ය පාලන යුගය වශයෙනි.

එසේ හෙයින් එදා මෙදා තුර, දිනමිණ මුල් පුවට හෙබ වූ කතුවරු ගණන 27 දෙනෙකි. දිනමිණ වෙනුවෙන් අසභ්‍යය මෙතෙක් ඉටු කළ ඔවුන්ට මෙසේ උපහාර දක්වමු.

දිනමිණ හැඩ වෙනහේ මෙනෙමයි

‘දිනමිණ’ යනු සූර්යයාට කියන තවත් නමකි. දෛනික කාර්යයක් ලෙසින් නැඟෙනහිරින් නැඟී එන හිරු ලොවම අවදි කර, ලොවම එළිය කර දවස නිමවෙද්දී බටහිරින් බැස යයි. ‘දින-මිණ’ පුවත්පත ද එසේය. තත් දෙසින් ගලා එන ප්‍රවෘත්ති හා ජායාරූප පුවත්පතට උචිත ආකාරයට සකසා තත් දෙස පැතිර සිටින ජනතාවට තොරතුරු සන්නිවේදන කාර්යය ඉටුකර දවසේ සිය කාර්යභාරය නිමා කරයි. 1909 දෙසැම්බර් 17 දා සිට අද දක්වාම දිනමිණ පුවත්පත දෛනිකව හිරු මෙන් ලොව අවදි කිරීමටත්, ඉන් ආලෝකයක් හෙවත් තොරතුරු සන්නිවේදන කාර්යයක් ඉටු කරන්නේය.

කොළඹ පිහිටි අලංකාර ලේක්ෂවුස් මන්දිරයෙන් දිනපතා එළිදැකින ‘දින-මිණ’ පුවත්පත හැඩ කරන අංශ කිහිපයකි. ප්‍රවෘත්ති අංශය, උප කර්තෘ අංශය, ප්‍රාදේශීය ප්‍රවෘත්ති අංශය, විශේෂාංග අංශය, ක්‍රීඩා අංශය, පරිගණක අංශය, සෝදුපත් අංශය, ජායාරූප අංශය, ජායාරූප සැලසුම් අංශය, පුස්තකාලය, වෙළෙඳ දෘත්වීම් අංශය සහ පිටු සැලසුම් අංශය යනාදී අංශ රැසක එකතුවකින් දිනමිණ පුවත්පත නිර්මාණය වෙයි.

දිනපතා නිකුත්වන ‘දිනමිණ’ පිටු 24ක පුවත්පතකි. සාමාන්‍යයෙන් පුවත්පතක් මුද්‍රණවාර කිහිපයකින් නිකුත් වෙයි. ප්‍රාදේශීය හා කොළඹ වශයෙනි. පුවත්පතේ ඉහළ තරු ලකුණු සඳහන්ය. එය තරු එක නම් කොළඹ හා තදාසන්න ප්‍රදේශවලට යැවෙන මුද්‍රණයි. තරු දෙක නම් ප්‍රධාන නගරයෙන් මඳක් දුරට වන්නට ද, වන මුද්‍රණය වශයෙන් ද මුද්‍රණය කෙරේ.

පාඨක ඕබ් අතට පත්වන වත්මන් දිනමිණ පුවත්පතෙහි වත්මන් ප්‍රධාන කතුවරයා වන්නේ ප්‍රදීප් දසනායක මහතාය. කර්තෘ මණ්ඩලය පුවත්පතේ අතිශයින්ම වැදගත් අංශයකි. කර්තෘ මණ්ඩලය මෙතෙක්ම පුවත්පතේ අන්තර්ගතය තීරණය කිරීම, පුවත්පතේ මුහුණුවර - බාහිර පෙනුම සැලසුම් කිරීම ආදී වශයෙන් වන අසීමිත වගකීම් හා අසීමිත කාර්යභාරයක් ප්‍රධාන කතුවරයා සතුය. පුවත්පත් කර්තෘ, ප්‍රවෘත්ති සම් කර්තෘවරුන්, ප්‍රාදේශීය කර්තෘ, විශේෂාංග අංශයේ කර්තෘවරුන්, රාත්‍රී කර්තෘ, රාත්‍රී සම් කර්තෘ, නියෝජ්‍ය ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ, ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදීන් ඇතුළු මාධ්‍යවේදීන්ගෙන් කර්තෘ මණ්ඩල කටයුතු සිදු කෙරේ. එසේම, කාලීන ප්‍රවෘත්ති, උසාවි වාර්තා, පාර්ලිමේන්තු වාර්තා, ආරක්ෂක වාර්තා, අධ්‍යාපන, සෞඛ්‍ය, සංස්කෘතික, ව්‍යාපාර යනාදී විෂයයන් යටතේ මාධ්‍යවේදීන් විසින් ප්‍රවෘත්ති ලබා දෙයි. ඒවා ඉහත කී ප්‍රධාන කතුවරුන්ගේ අධීක්ෂණය යටතට පත් වෙයි.

ඉන්පසුව එම ප්‍රවෘත්තිය උප කර්තෘ අංශයට ලබා දෙයි. පුවත්පතට ඉතාමත් වැදගත් මෙතෙක්ම මේ අංශයෙන් සිදු වෙයි. සෑම දෙසින්ම ලැබෙන විවිධාකාරයේ ප්‍රවෘත්ති සදාකාලීනව නිවැරදි කොට ශීර්ෂ පාඨ යොදා, අදාළ ජායාරූප තෝරා බේරාගෙන සකසන්නේ මේ අංශයයි. වර්තමානයේ නවීන තාක්ෂණය යටතේ සියලු ප්‍රවෘත්ති පරිගණකය මගින් සංස්කරණය කර අදාළ පිටුව වෙත ගොමු කරයි.

ප්‍රාදේශීය ප්‍රවෘත්ති අංශයේ කාර්යභාරය වන්නේ, ප්‍රාදේශීය වශයෙන් සිදුවන සිද්ධි ද, අවස්ථා ද, පුවත්පත මගින් ඉදිරිපත් කිරීමයි. එබැවින් ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන්ගෙන් පුවත්පතට ලැබෙන ප්‍රවෘත්ති හා විශේෂාංග ගතකට උල්පත් මෙහි, දිනමිණට ලැබෙන ප්‍රාදේශීය පුවත්, ලිපි, ඊට උචිත ආකාරයෙන් වෙන්කර, මෙතම ප්‍රාදේශීය පිටු සැකසීම සිදු කෙරෙන්නේ මේ ප්‍රාදේශීය ප්‍රවෘත්ති අංශයෙනි. මේ අංශය රට පුරා විසිරී පැතිරී සිටින ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන් හා මනා සබඳතාවක් ගොඩනඟාගෙන තිබේ.

ක්‍රීඩා පිටුවට ද නිමිත්තේ විශේෂත්වයකි. දෙස් විශේෂ කෙළවීමේ තොරතුරුවලින් මේ පිටුව හැඩ ගැන්වේ. ක්‍රීඩා කර්තෘ හා නියෝජ්‍ය ක්‍රීඩා කර්තෘ ඇතුළු ක්‍රීඩා අංශය මෙහි කටයුතු සිදු කරයි.

දිනමිණට විශේෂාංග ලිපි සැකසීම සිදුවන්නේ විශේෂාංග අංශයෙනි. මෙය, විශේෂාංග කර්තෘ හා නියෝජ්‍ය විශේෂාංග කර්තෘවරුන් ඇතුළු මාධ්‍යවේදීන්ගෙන් සමන්විතය. දේශපාලන, ආර්ථික, සමාජය, ආගමික, කලා, පොත්පත් ආදී අංශවලට අදාළ තරුවත් විශේෂාංග ලිපි සැකසෙන්නේ මේ අංශයෙනි. විශේෂයෙන් කාලීන වශයෙන් වැදගත් ලිපි සම්පාදනය කිරීම ද විශේෂාංග අංශයෙන් සිදු කෙරේ. කතුවරුන් පුවත්පතේ හඳුන්වන, එය ලියන්නේ දිනමිණ ප්‍රධාන කර්තෘවරයාය. පුවත්පතේ සහ ප්‍රායෝගික මගය, දැක්ම එයින් කියාපායි. එසේම, විත්‍ර ඔල්පිත් හා කාටූන් ඔල්පිත් ද පුවත්පතකට මහඟු මෙහෙයක් ඉටුකරන පුද්ගලයෝ වෙති. ඔවුන් ද දිනමිණ හැඩ කරන්නට එක්වෙති.

කර්තෘ මණ්ඩලයට අයත් සියලු අංශවලින් ලැබෙන ලිපි පරිගණක අක්ෂරකරණය කරන්නේ දිනමිණ පරිගණක අංශයෙනි. ඔවුන්ගේ අක්ෂරකරණයෙන් පසු එම ලිපි සදාකාලීනව නිවැරදි කරන්නේ කේළපත් අංශයෙනි.

දිනමිණ ලිපිකරු අංශයෙන් කෙරෙන්නේ ද අමුල සේවාවකි. කාර්යාල කාර්ය සහායක මහතුවන්ගේ



දිනමිණ ප්‍රවෘත්ති අංශය



දිනමිණ උප කර්තෘ අංශය



දිනමිණ විශේෂාංග අංශය



දිනමිණ පිටු සැකසුම් අංශය



දිනමිණ පරිගණක අංශය



දිනමිණ කේළපත් අංශය

සේවාව ද මුල කළ නොහැකිය.

ලේක්ෂවුස් ජායාරූප අංශයේ ජායාරූප ඔල්පිත් ද මෙහි විවිධ අවස්ථාවල ජායාරූප ගැනීමට නොපැකිලිව තම දායකත්වය සපයයි. ලේක්ෂවුස් පුස්තකාලය සතු ගබඩා කොට ඇති දත්ත හා ජායාරූප පුවත්පතට ආලෝකයකි. සෑම අංශයකටම අදාළ ඉතා වැදගත් තොරතුරු සහ ජායාරූප ලේක්ෂවුස් පුස්තකාලය සතු වෙයි. එබැවින් ආයතනයේ හඳුන්වන පුස්තකාලය යැයි පැවසුවහොත් සාවද්‍ය නොවේ.

ජායාරූප ඔල්පිත් විසින් රැගත් ජායාරූප සංස්කරණය කරමින් පුවත්පතට අවශ්‍ය ආකාරයට සකසා දෙනු ලබන්නේ ජායාරූප සැකසුම් අංශයෙනි. ජායාරූපයේ තත්ත්වය, වර්ණය, හැඩය හා ප්‍රමාණය පුවත්පතට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට හා සරිලන අයුරින් සකසා දීමට තරම් ඔවුහු හසල දැනුමින්ගෝ වෙති.

පුවත්පතට දැන්වීම් ලබා ගන්නේ දැන්වීම් අංශයෙනි. පුවත්පතේ මූල්‍ය ස්ථාවරත්වය සකසා දෙන්නේ මේ අංශයෙනි.

දිනපතා ලබාදෙන ඩිජිටල් අනුව දිනමිණ පිටු සැකසීම සිදු කෙරෙන්නේ පිටු සැකසුම් අංශයෙනි. සියලු තොරතුරු, දත්ත හා ජායාරූප එක්කින් කර, අංශවලට අදාළ ඒ ඒ පිටු නිර්මාණාත්මකව හැඩ වැඩ කරමින් දිනමිණ පුවත්පතේ පුර්ව නිෂ්පාදන කටයුතු සම්පූර්ණ කරන්නේ මේ අංශයෙනි. අවසන් නිරීක්ෂණය පුවත්පතේ ප්‍රධාන කර්තෘ විසින් සිදු කරයි.

මේ ආකාරයට ඕබ් අතට පත්වන පුවත්පත නිර්මාණය කිරීම දීර්ඝ ක්‍රියාවලියක් යටතේ විශාල පිරිසකගේ දායකත්වයෙන් සිදුවන්නකි. සාමූහික වැයමක ප්‍රතිඵලයක් වූ දිනමිණ වසර 115ක් පුරා දිනපතා, අඩුමට මේ ක්‍රියාවලිය සිදු කර ඇත. එසේම ඉදිරියටත් එය නොයෙක් වෙනස්කම්වලට ලක් වෙමින්, නවීකරණය වෙමින් දිනමිණ තව බොහෝ කලක් විරාජමාන වනු ඇත.

ශ්‍රාන්ත සමරසිංහ ජායාරූප - සුලෝචන ගමගේ